

ATTRAKTIVES KUPFER

Chris Hodson berichtet über die Finalisten des European Copper in Architecture Awards 2013: ein Wettbewerb, dessen Beiträge alle Erwartungen sowohl quantitativ als auch qualitativ übertroffen haben.

Das Format des alle zwei Jahre aufgelegten Award Programms wächst weiter; es feiert nicht nur die beispielhafte und innovative Verwendung von Kupfer und seiner Legierungen in zeitgemäßen Entwürfen, sondern zeigt einem breiten internationalen Publikum die besten europäischen architektonischen Projekte, von denen

Alle Beiträge wurden anhand von Fotos, Zeichnungen und Beschreibungen, die von ihren Architekten eingereicht wurden, bewertet. Anfangs sah sich die Jury vor eine gewaltige Aufgabe gestellt und war beeindruckt von dem allgemein hohen Niveau der Einreichungen; es gab viele Beispiele von Gebäuden, deren Pläne gut

Wettbewerb auf dem Stand 118 in Halle 5A (Flügel N) ansehen und mit den Architekten ins Gespräch kommen – es geht um die Themen Dach- und Fassadenverkleidung.

Um einen Dialog mit allen Architekturinteressierten über die www.copperconcept.org Webseite anzustoßen, können registrierte Besucher der Web-



CRAIG CASCI

GRID ARCHITECTS, GROSSBRITANNIEN



EINAR JARMUND

JARMUND/VIGSNÆS, NORWEGEN



ANU PUUSTINEN

AVANTO ARCHITECTS, FINNLAND



DAVIDE MACULLO

DAVIDE MACULLO ARCHITECTS, SCHWEIZ

einigen sonst vielleicht keine Anerkennung zuteilwerden würde. Der sechzehnte Wettbewerb in Folge, der zu einem früheren Zeitpunkt in diesem Jahr bewertet wurde, brachte einen Rekord von 82 eingereichten Beiträgen aus ganz Europa hervor.

Architektenjury

Die Jury 2013 bestand aus vier Architekten, die alle schon einmal den Copper in Architecture Award erhalten haben – Einar Jarmund (Jarmund/Vigsnæs, Norwegen), Craig Casci (Grid Architects, Großbritannien), Davide Macullo (Davide Macullo Architects, Schweiz), Anu Puustinen (Avanto Architects, Finnland).

umgesetzt wurden und die ihre Umgebung bereichern. Aber schließlich einigte sich die Jury auf zehn Projekte, die gegenüber den anderen herausragend sind und eine wirkliche Vielfalt von Typologien und Herangehensweisen sowie außergewöhnliche architektonische Qualitäten aufzeigen.

Bekanntgabe der Gewinner

Am Montag, 4. November 2013, werden die Projekte der Finalisten von ihren Architekten auf der BATIMAT in Paris präsentiert und die Gewinner des Awards bekannt gegeben. Besucher der französischen Messe können sich während der gesamten Dauer der Messe alle Beiträge für den Award-

seite nun erstmals online ihren Favoriten für den Award wählen. Jeder Wähler nimmt an einer Verlosung teil und kann ein iPad Mini gewinnen. Das Voting läuft bis zum 31. Oktober 2013 und das Gewinnerprojekt der Umfrage wird auf der BATIMAT in Paris bei der Preisverleihung bekannt gegeben.

Alle Einreichungen und nähere Einzelheiten zu der Preisverleihung auf der BATIMAT finden Sie unter:

copperconcept.org/awards

Die Preisverleihung und die Ausstellung aller Projekte findet in Zusammenarbeit mit **BATIMAT** vom 04. – 08. November 2013 in Paris Nord Villepinte statt.

BIBLIOTHEK SEINÄJOKI, FINNLAND



Photo Mika Huisman

Bibliothek Seinäjoki, Finland

JKMM Architekten

Eine respektvolle und zeitgemäße, kupferverkleidete Ergänzung der umfangreichen Ansammlung von Alvar- Aalto Gebäuden weltweit.
(Vorgestellt in unserer Ausgabe 33/2012)



Photo Martti Kapanen

GEDENKSTÄTTE BESLAN, REPUBLIK NORDOSSETIEN-ALANIEN



Photos Dr Krekeler Generalplaner GmbH

Gedenkstätte Beslan, Republik Nordossetien-Alanien

Dr. Krekeler Generalplaner GmbH

Im Gedenken an die Opfer des Geiseldramas von 2004 in der Schule von Beslan umschließt diese filigrane, perforierte Installation aus einer Kupferlegierung sanft das ursprüngliche Schulgebäude und drückt sowohl Würde als auch emotionale Beteiligung aus.

LCV Gerichtsgebäude, Venedig, Italien
C+S Architekten

Eine kultige, dunkle Kupferform verarbeitet die lokale Typologie von Industriegebäuden und eint die ungleiche Ansammlung von Gebäuden in der Umgebung am Verkehrseinfallstor der Stadt.



LCV GERICHTSGEBÄUDE, VENEDIG, ITALIEN



Photos Pietro Savorelli

ABDECKUNGEN DER RUNENSTEINE, JELLING, DÄNEMARK



Abdeckungen der Runensteine, Jelling, Dänemark
NOBEL arkitekter

Täuschend einfache, schmuckstückhafte Gebilde aus Bronze und Glas schützen alte Runensteine von nationaler Bedeutung und tragen zum Besuchererlebnis bei. *(Vorgestellt in unserer Ausgabe 33/2012)*



Photos Jens Lindhe

L'ATELIER, GOURNAY EN BRAY, FRANKREICH



Photos Luc Boegly

L'Atelier, Gournay en Bray, Frankreich

Vincent Parreira Atelier Architecture

Ein neues Kultur- und Medienzentrum fühlt sich in seiner Umgebung von ländlicher Stadt und Kleinstbetrieben zuhause; eine moderne Interpretation einheimischer Architektur verhüllt in semitransparente Kupfernetze. (Vorgestellt in unserer Ausgabe 34/2013)

CLARION HOTEL POST, GÖTEBORG, SCHWEDEN



Photo Lennart Hyse

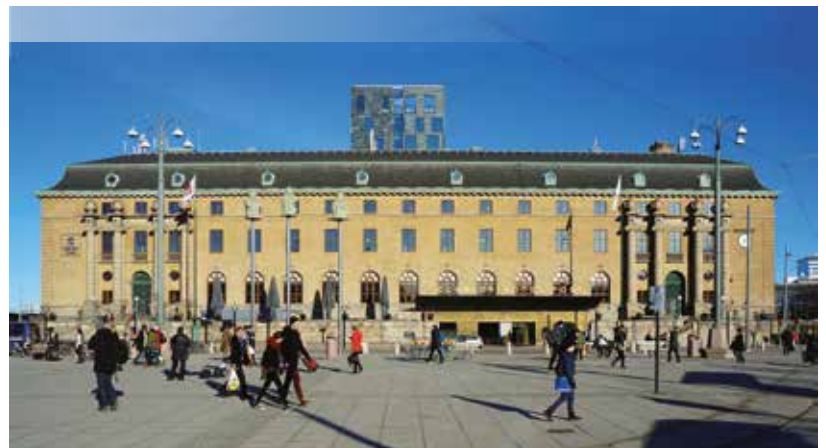


Photo Chris Hodson

Clarion Hotel Post, Göteborg, Schweden

Semrén & Månsson

Sympathische und zeitgenössische Anbauten aus Kupfer und Glas machen aus diesem denkmalgeschützten Gebäude von nationaler Bedeutung ein interessantes Hotel, einen städtischen Fokus und einen Katalysator urbaner Erneuerung.

(Vorgestellt in unserer Ausgabe 34/2013)

PLATTFORM FÜR KUNST UND KREATIVITÄT, GUIMARÃES, PORTUGAL



Photos João Morgado - Architecture Photography

Plattform für Kunst und Kreativität, Guimarães, Portugal

Pitágoras Arquitectos

Die Erneuerung des alten Zentrums einer der historisch bedeutendsten Städte Portugals wird bestimmt durch die Vereinigung abstrakter kubischer Formen, die von einem Netz aus Messingprofilen verhüllt sind. (Vorgestellt in unserer Ausgabe 34/2013)



PÔLE EDUCATIF ET CULTUREL, PAU, FRANKREICH



Pôle Educatif et Culturel, Pau, Frankreich

Marjan Hessamfar & Joe Vérons Architectes Associés

Goldfarbene Blechbänder aus einer Kupferlegierung, einige perforiert zwecks Lichtdurchlässigkeit, sind Teil einer dezenten Materialpalette, die verschiedene Elemente dieses Schulkomplexes vereint.



Photos David Helman

RADIO-LOG Strahlentherapie, Hof, Deutschland

Hiendl_Schineis Architekten

Die einfachen kubischen Formen distanzieren sich von traditionellen Kupferverkleidungen durch ihre makellosen Oberflächen; diese reflektieren zunächst, verändern sich dann aber mit der Zeit.



RADIO-LOG STRAHLENTHERAPIE, HOF, DEUTSCHLAND



DOLOMITENBLICK, SEXTEN, ITALIEN



Dolomitenblick, Sexten, Italien

Plasma Studio

Kupfer und Holz bestimmen dieses Apartmentgebäude in den Dolomiten, das sich aus der natürlichen Topografie erhebt und traditionelle Dachformen widerspiegelt. (Vorgestellt auf Seite 10 dieser Ausgabe)

STIMMEN SIE JETZT AB

für Ihren Favoriten unter den Finalisten auf

copperconcept.org/awards

Nehmen Sie an der Verlosung teil und gewinnen Sie ein iPad Mini.

Das Voting endet am 31. Oktober 2013.

Photo Hertha Hurnaus